

Le Vieux Caire (quartier copte)

Cette partie du Caire est le plus ancien quartier de la ville. La forteresse de Babylone, construite par les Romains, s'est transformée très tôt en enclave chrétienne et juive. Ce quartier renferme la synagogue Ben Ezra, fondée en 1115, et comptait une vingtaine d'églises dont il n'en subsiste que cinq dont, notamment : l'église suspendue consacrée à la Vierge (al-Mu'allaqah), probablement l'église chrétienne la plus ancienne en Égypte, datant du IV^e siècle, l'église Saint-Serge construite à la fin du IV^e siècle au-dessus d'une crypte où la sainte Famille se serait réfugiée lors de la fuite en Égypte et l'église Sainte-Barbara, du nom d'une jeune fille martyrisée pour avoir essayé de convertir son père au christianisme, reconstruite au XI^e siècle. Les églises ne se distinguent pas par leur ornementation extérieure mais par un intérieur très riche.

Près du Nil, le Vieux-Caire (Masr al-Qadima) dévoile les origines de la cité... du riche quartier copte, claquemuré dans les fortifications de la Babylone chrétienne, à la mosquée Amr Ibn-al-As et aux ruines d'Al-Fostat. Sur l'île de Roda, des vergers et demeures des pachas, seuls deux palais et un nilomètre (IX^e s.), aujourd'hui obsolète, ont subsisté à la vague de béton des années 1950. Rive gauche, la tentaculaire Giza s'est enracinée au début du XX^e s. autour du zoo et de l'université, avant de partir à l'assaut du désert. Le soir, on dîne avec faste sur les *dahabiya* (maisons flottantes) amarrées aux quais.

Le Palais Manial

Sur l'île de Roda, le prince Mohammed Ali Tewfik (1875-1955), frère du khédivé Abbas Hilmi II, fit construire ce somptueux palais entouré d'un immense jardin botanique.



L'entrée du Palais Manial



La tour de style fatimide du Palais Manial



L'intérieur du "Golden Hall" construit à base d'éléments d'un ancien palais syrien

Le musée copte

Situé dans le vieux Caire, au sud de la ville, ce musée composé de maisons coptes restituées fut créé en 1908 par Marcos Simaïka Pacha dans le but de rassembler des objets allant des premiers temps chrétiens (1^{er} siècle) à la conquête arabe (VII^e siècle).



L'entrée du musée copte

L'Église de la Vierge ou "église suspendue"

A côté du musée copte, se trouve l'une des plus anciennes églises du quartier copte, l'église de la Vierge. On la connaît sous le nom d'"église suspendue" (El-Mouallaqua) car elle repose sur deux tours de l'ancienne forteresse romaine. Elle servit de siège au patriarcat copte au XI^e siècle. Son intéressante façade présente un aspect pratiquement "baroque".



L'entrée de l'"église suspendue"

Le Moqqatam

A l'est de la citadelle, une colline domine Le Caire : Le Moqqatam. C'est le quartier des chiffonniers, des *zaballin* (le mot arabe *zabal* signifie poubelle), coptes pour la plupart. C'est là que Soeur Emmanuelle oeuvra pendant longtemps pour aider ces pauvres gens. Après avoir emprunté une rue unique, pleine de puanteur et très encombrée de camions transportant les déchets triés au rez-de-chaussée des maisons, une rue sur la droite monte vers la falaise du Moqqatam et conduit à un lieu qui respire la paix et la tranquillité : **l'église Saint-Samaan le Tanneur**.

C'est une église troglodyte dont les falaises de calcaire ont été décorées de scènes bibliques et qui dispose d'un immense amphithéâtre pour accueillir les fidèles.





L'église Saint-Samaan le Tanneur.



