

## Désert Aventure – Les Oases de l’Ouest



**Oasis de SIWA:** proche de la frontière libyenne et à 560 km du Caire, à 300 km au sud-ouest de Marsa-Matrouh et des côtes méditerranéennes Siwa, peuplée de 22 000 habitants, est la plus au nord des cinq grandes oasis du désert lybique. Les Siwis sont des descendants des Berbères et ils ont conservé la langue siwienne, qui n’a rien à voir avec l’arabe.

🌍🌍🌍🌍 **Shali**, fondée au XII<sup>e</sup> siècle, la vieille ville de Siwa, construite sur la colline, était jadis fortifiée, les maisons traditionnelles étaient faites de troncs de palmiers et de briques de terre. En 1926 des pluies torrentielles ont détruit cette forteresse.

🌍🌍 **La maison de Siwa**, ce joli petit musée, abrite dans une habitation en terre de l’oasis, présente tous les objets traditionnels, vêtements, paniers, ustensiles de cuisine, tapis, bijoux etc., appartenant à une famille siwienne.

🌍🌍🌍 **Jebel El-Mawta** (Montagne de la Mort), plusieurs dizaines de tombes creusées dans le sol, qui datent de la XXVI<sup>e</sup> dynastie et des périodes ptolémaïque et romaine.

🌍🌍🌍 **Artisanat**, cet artisanat est surtout le reflet de tous les objets qu’utilisaient les Siwis. Pas mal de boutiques sur la place du village.

🌍🌍🌍 Le temple de l’**Oracle**, dédié au dieu **Amon**, il daterait de la XXVI<sup>e</sup> dynastie, 624 à 525 av. J.-C. **Alexandre le Grand** visita l’**Oracle** en 331 av. J.-C., car il désirait savoir s’il était le fils de Zeus (Amon), le dieu des dieux.

🌍🌍 Le temple de l’**Oracle** est entouré par l’**ancien village** abandonné d’**Aghurmi**, qui fut le premier lieu de peuplement de l’oasis.

🌍🌍 **Temple d’Umm Obayd**, dédié à **Amon**, ou plutôt ce qu’il en reste, à savoir un mur, car le temple fut endommagé par un tremblement de terre en 1877.

🌍🌍 **Jebel Dakrouh** et ses trois sommets offrent une magnifique vue, d’un côté sur la palmeraie et le temple de l’**Oracle**, et de l’autre sur l’immensité désertique qui entoure l’oasis. Au pied du **jebel Dakrouh**, pendant les trois mois d’été, des médecins Siwis établissent un centre de cure basé sur des bains de sable pour les personnes souffrant de rhumatismes.

🌍🌍 **Source chaude**, toute la journée, le niveau est bas car le système d’irrigation est ouvert, mais le soir, après 21 h, lorsqu’il est fermé, le réservoir devient une immense piscine chauffée, très agréable en hiver.

🌍 Source de **Cléopâtre** est une large piscine naturelle. Selon la légende, **Cléopâtre** s’y serait baignée lorsqu’elle était, dit-on, venue consulter l’**Oracle**.

🌍🌍 **Source de Fatnas**, à 5 km à l’ouest de **Shali**, également appelée «**Fantasy Island**» est plus intime, une eau à bulles.

🌍🌍 **Bir Wahed**, à 12 km de **Shali**, en plein désert. Imaginez une large source qui jaillit au beau milieu des dunes de sables. C’est un petit coin de paradis.

🌍🌍 **À l’ouest de Siwa**, plusieurs sites sont à visiter, **Khamisa**, à 15 km, petit temple où serait caché le trésor de la **reine Khamisa**; cinq sources naturelles; **Maserein**, à 17 km, serait la porte d’entrée de l’oasis; **Bilad el-Roum** possède une centaine de tombes romaines et un petit temple dorique; **Bahi al-Dein**, à 35 km, est un village de Bédouins égyptien, avec des tombes romaines. La montagne au milieu du lac abriterait une grotte où serait caché un merveilleux trésor, mais l’entrée serait gardée par un djiinn.

🌍🌍🌍 **À l’est de Siwa**, à 26 km vous trouverez **Qurayshat**, avec une presse à olives de l’époque romaine, grande source et petit ptolémaïque; **Abu Shuruf**, à 32 km, la source la plus propre de Siwa, avec 10 m de profondeur, des petits poissons qui y nagent, un abri pour un coin d’ombre, un petit temple romain; **Zeitoun**, à 40 km, un pathétique vieux village abandonné et les plus beaux jardins de l’Oasis un petit temple ptolémaïque; à 5 km le petit village d’**Aïn**

**Safi**, 25 familles Bédouins égyptiens, où sont tissés certains kilims de Siwa. Une ambiance et des mœurs très différentes des Siwis, les femmes se baladent dans des robes ultra colorées, un village de maisons et de tentes, dernier village avant **Bahareyya**

🌍🌍🌍 En plein désert, **lac salé, lac d'eau douce, source chaude.**

### Oasis de Qara: 75 km nord-est de Siwa

🌍🌍🌍 Environ 150 personnes vivent dans la colonie pittoresque perché sur une falaise, comme forteresse. La culture du palmier dattier est la plus importante source de revenus. **Qara** a été utilisée par **Alexandre le Grand** comme un lieu de repos à son retour de l'oasis de Siwa. Au Moyen-Age, l'oasis a été une base importante pour les marchands d'esclaves.



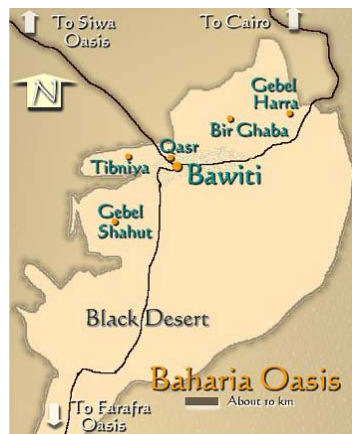
### De Siwa à Bahareyya, 450 km

🌍🌍🌍 Après environ 50 km, en s'enfonçant dans le désert, on atteint l'**Oasis d'El-Areg** par le haut de l'escarpement, avec une vue grandiose. Superbe montagne rocheuse, sculptées par le vent, d'un blanc éclatant contrastant avec le sable fin. **El-Areg** est une zone à forte concentration de **nummulites**, ces petits fossiles de l'ère tertiaire.

🌍🌍 **Oasis d'El-Bahrein**, 15 km, (les Deux Mers), ces deux lacs bleus, distants de quelques kilomètres, offrent un paysage irréel au milieu du désert, encadrés par des milliers de palmiers. De grandes tombes se nichent dans la montagne proche du deuxième lac, le plus au sud.

🌍🌍 **Oasis de Nuweimisa**, (oasis des Moustiques) à 20 km, est également un long lac où des millions de moustiques ont élu domicile. A éviter absolument en fin d'après-midi et ne jamais y camper, sous peine de se retrouver littéralement dévoré.

🌍 La prochaine est l'**Oasis de Sitra** avec, à l'ouest, une source et un petit lac. Sitra est un lieu agréable pour camper. Également forte présence de nummulites. La seconde moitié du voyage jusqu'à Bahareyya est plus monotone.



**Oasis de Bahareyya (Bawiti & El-Qasr)**, est l'oasis du désert lybique la plus proche du Caire.

Les collines et montagnes de sables sont partiellement couvertes de pierres noires d'origine volcanique forment un paysage surprenant, le Désert Noir. **Bahareyya**, est composée de micro-oasis-villages entourés de jardins verdoyants, et entre ceux-ci, le désert. Ses deux principaux villages, **Bawiti** et **El-Qasr**, n'en forment désormais plus qu'une. Les 40'000 habitants travaillent à la mine de fer où cultivent fruits et légumes. Momies de la XXVIe

dynastie. Ces momies seraient celles des proches de **Khensu Eyuf Ankh**, qui régna sur l'oasis entre 589 et 570 av. J.-C.

**The Oasis Heritage Museum** fondé par le jeune artiste local **Mahmoud Eel**, ce musée est une excellente introduction à la découverte de l'oasis. Mahmoud y présente plusieurs scènes de la vie quotidienne d'antan au travers de sculptures en terre et objets en poterie qu'il a créés.

**Jebel Mayisra**, montagne noire ou plus communément English Mountain: aisément reconnaissable, car elle est surmontée par les ruines d'un poste d'observation de l'armée anglaise.

**Musée des Momies dorées**, en fait, un bâtiment-hangar en briquette rouge, il présente quelques spécimens des fameuses momies dorées. La momie, bien conservée arbore une coiffure très élaborée. Les femmes sont représentées avec de petits seins pointus dorés.

**Qaret Qasr Salim**, abrite deux tombes surprenantes avec leurs fresques colorées. La tombe de **Zed-Amun-ef-Ankh** est la moins riche des deux. La pièce centrale est décorée de fresques et son plafond est soutenu par 4 épais piliers circulaires, scènes religieuses. La tombe de **Bannentiu**, fils de **Zed-Amun-ef-Ankh**, les fresques y sont plus riches et mieux préservées. **Bannentiu** a régné durant la XXVI<sup>e</sup> dynastie, VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

**Les chapelles de Aïn el-Muftellah**, des fragments des fresques restaurées, datant de la XXVI<sup>e</sup> dynastie. Elles sont ciselées dans la pierre, puis peintes. Elles représentent le dieu **Bès**, protecteur de la fécondité.

Temple **d'Alexandre le Grand**. **Alexandre le Grand** serait passé par **Bahareyya**, après avoir consulté l'**oracle d'Amon** à **Siwa**. Jadis, on pouvait lire le cartouche **d'Alexandre le Grand**, mais vent et sable ont eu raison de ces témoignages. Aujourd'hui, subsistent cette construction carrée faite de gros blocs et des fondations de part et d'autre. Rien de bien spectaculaire, mais vous marchez dans les pas du grand Alex.....

**Qaret el-Helwa**, colline à 3 km au sud **d'El-Qasr**, où se trouve la tombe de **Amenhoptep Hui**, un gouverneur, pas le pharaon du même nom, sous le Nouvel Empire, plus ancienne tombe de l'oasis, XIX<sup>e</sup> dynastie, décorée de quelques bas-reliefs aux teintes passées.

#### Les sources:

**Aïn el-Bishmo**, Le village surplomb les jardins en une petite falaise fissurée. En bas, la source rejoint une autre source très chaude, 90°; toutes deux servent à l'irrigation des jardins. Il est très agréable de suivre le chemin qui sillonne à travers les jardins et atteint les rizières.

**Bir el-Muftella**, cette source était jadis liée aux traditions de l'oasis. Ainsi les filles venaient-elles s'y baigner avant leur mariage. Aujourd'hui, la source est équipée d'une pompe, et on ne s'y baigne plus. En revanche, elle offre un magnifique point de vue sur l'oasis avec, en bas, la palmeraie et, en fond, la «montagne Pyramide».

**Bir Ghaba**, «puis de la forêt» à 17 km nord de Bawiti. Cette source chaude, 35°, ombragée, en bordure des jardins, est longtemps restée la préférée des touristes. Aujourd'hui, elle n'est plus alimentée régulièrement, et son état laisse à désirer. On ne recommande pas non plus la nouvelle source ouverte à quelques dizaines de mètres. Son eau dépasse les 40° et les locaux conseillent de ne s'y aventurer.

L'oasis abrite plein d'autres sources où il est possible de se baigner, mais la plupart sont privées.

**La vallée des momies**, se trouve à 6 km de **Bawiti** en direction de l'oasis de **Farafra**, bien sûr pas ouvert au public. Il pourrait y avoir plus de 10 000 momies. À l'époque romaine, **Bahareyya** était une oasis très prospère, sa population aurait même atteint 200 000 personnes. Le plus intéressant de cette nécropole réside dans les techniques diverses employées pour la momification. La plus récente découverte dans l'oasis concerne les tombes de **Ped-Ashtar**, de **Thaty** et de **Ta Nefert-Bastet**, riches en fresques colorées.



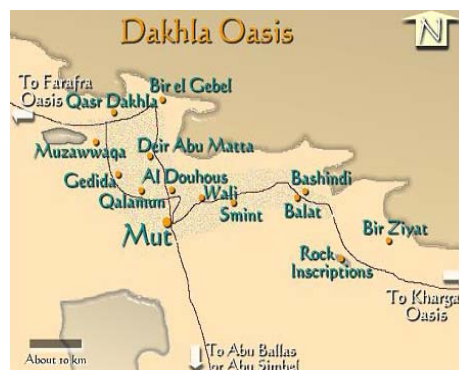
## De Bahareyya à Farafra, 200 km

- 🌍🌍 **Le Désert Noir**, il entoure toute l'oasis de **Bahareyya**, mais généralement on s'y arrête côte sud, là où de belles et grandes dunes de sable s'intercalent entre des collines et montagnes couvertes de pierres basaltiques. Un petit chemin grimpant à travers la rocaille permet en une vingtaine de minutes de parvenir à l'un des plus saisissants panorama du **Désert Noir**.
- 🌍 **Crystal Mountain**, en bordure de route vers **Farafra**, là où la roche forme une sorte d'arche, la montagne est striée de veines de quartz qui, par endroits, sont transparentes.
- 🌍🌍🌍 **Agabat**, c'est probablement l'un des plus beaux paysages, un immense cirque encadré de montagnes où l'on peut admirer les fameuses fleurs du désert. Des pierres noires en pyrite sculptées par les vents et le sable, et qui prennent la forme de fleurs. C'est l'un de sites les plus agréables pour marcher.
- 🌍🌍🌍 **Magic Spring**, assez loin dans le désert, après une portion de pierres tranchantes difficile à franchir, quelques palmiers encadrant une source. Le mystère est que cette source semble ne couler que lorsqu'elle sent une présence animale ou humaine. C'est pour cela qu'elle s'appelle «magic». À proximité, au sommet d'une petite colline, quelques squelettes qui pourraient dater de l'époque romaine.
- 🌍🌍🌍🌍 **New White Desert**, un véritable décor lunaire de milliers de monticules d'un blanc immaculé, flottant dans une mer de sable. Merveilleux coucher et surtout lever du soleil, avec des couleurs que seule la nature peut créer, symphonie de rose et de mauve.
- 🌍🌍🌍🌍 **Old White Desert**, la partie la plus ancienne. Ces monticules blancs sculptés par les vents, le sable et l'érosion, arborent aujourd'hui des formes rappelant des champignons, des poules et d'autres forment selon votre imagination, mais c'est juste incroyablement de beauté.



**Oasis de Farafra – El-Wadi el-Gedid**, est la plus petite des oasis, moins de 4'000 habitants, dont une partie d'origine bédouine. **Farafra** est en pleine expansion, sa population, venant essentiellement de la vallée du Nil, progresse chaque année. Ses cultures s'étendent et se diversifient, notamment la culture de pastèques dans le **désert de Karawin**.

- 🌍 **Le musée de Badr**, au centre du village, ce fils de l'oasis l'a construit lui-même selon la méthode traditionnelle. **Badr** y a recréé, à travers des personnages en terre, certaines scènes de la vie dans l'oasis.
- 🌍🌍 **Promenade dans les jardins et la palmeraie**, très appréciée, vu le peu d'ombre et de végétation. Cette profusion de palmiers, d'olives, sillonnée par de petits chemins de terre, offre une authenticité qui contraste avec l'actuel village.
- 🌍🌍🌍 **Dr. Socks**, personnage à moto, vend des vêtements en poils de chameau, gants, bonnets, chaussettes. Tous ses produits 100% pure laine de chameau sont toujours exposés à l'**El Badawyia Hôtel**.



**Oasis de Dakhla, à 298 km de Farafra**, après **Siwa**, **Dakhla** est l'oasis qui a gardé le plus de charme, avec ses villages traditionnels **d'El-Qasr**, **Balat** et **Bashandi**. L'oasis s'étire sur plus de 70 km, avec des paysages surprenants. D'un côté, le plateau montagneux se dresse telle une barrière infranchissable qui borde l'oasis et, de l'autre, des centaines de dunes de sable se déplacent un peu plus chaque année. La population, environ 100'000 personnes, répartie en une vingtaine de villages, garde encore vivantes les traditions de l'oasis. Les cultures sont variées, rizières, olives, vergers de goyaves, bananes, oranges, abricots et palmiers dattiers.



**Mout**, ancienne capitale de l'oasis. C'est aujourd'hui une ville moderne et administrative sans grand intérêt, néanmoins, on peut aller faire un tour dans le vieux **Mout**.



**Le Musée ethnographique**, construit comme une vieille maison de l'oasis, ce petit musée présente tous les objets traditionnels que l'on utilisait jadis, tant dans la maison qu'aux champs. Le système de fermeture des portes est très astucieux.



**Balades** à dos de **chameau**, notamment pour aller voir le coucher du soleil dans les dunes de sable ou pour camper une nuit dans le désert.



**Abou Mohammed**, LE RESTO, où on loue des vélos, peut vous organiser un circuit sympa et emporter un pique-nique, mais attention aux distances qui peuvent s'avérer longues.



**Wadi el-Gebel**, immenses dunes de sables.

#### **L'ouest de Mout:**



**Bir Talaata**, 3 km de **Mout**, grande piscine circulaire d'eau puisée à plus de 1'000 m de profondeur et à 42° C, avec une haute teneur en fer et magnésium. Elle est recommandée contre les rhumatismes, les maladies de peau et les calculs rénaux.



Le **lac artificiel** et les **dunes de sable**, à 1 km de **Bir Talaata**, le lac n'a rien d'exceptionnel en soi, si ce n'est qu'on peut le longer à vélo. Derrière le lac, belles dunes de sable offrant une perspective surprenante avec le lac en arrière-plan.



**El-Qasr**, vieux village de charme de l'oasis. **El-Qasr** est un grand labyrinthe de ruelles couvertes et bordées de maisons en briques de boue séchée. Certaines demeures sont ornées d'un linteau de bois d'acacia au dessus de la porte d'entrée. Là, sont généralement gravés un verset du Coran. Le plus ancien de ces linteaux a presque 500 ans. Petite mosquée ayyoubide abritant le tombeau de **Nasr el-Din**.



**Temple de Deir el-Haggar**, à 7 km de **El-Qasr**, temple romain dédié à la triade **Amon-Mout-Khonsou** et construit au début de l'ère chrétienne, de 54 à 96 apr. J.-C.. Le temple ayant été ensablé, certaines peintures ont conservé leurs couleurs d'origine.

**D'El-Qasr à Mout par Qalamun**, c'est l'une des plus belles routes de l'oasis, par les paysages qu'elle offre. Le trajet complet **d'El-Qasr à Mout** par cette route fait environ 35 km.



**Amheida**, 3,5 km de **El-Qasr**, est un large complexe de ruines datant de l'époque romaine, qui fut jadis la plus grande ville de cette partie de l'oasis. Il n'en reste pas grand-chose. Dans le cimetière, voir les tombes 6 et 33, les mieux conservées.



**Mushiya**, il ne faut pas hésiter à entrer dans ce petit labyrinthe, car c'est ainsi que vous avez toutes les chances de rencontrer ses habitants.



**El-Gedida**, fabrique de moucharabieh en bois de palme, vente de porte-clés, paravents etc. Le travail de ces jeunes filles mérite une visite.



**Qalamun**, dont l'ancienne ville reste perchée au sommet d'une colline. Les petites rues qui grimpent dans l'ancien village méritent qu'on s'y arrête, portes traditionnelles, mosquée ayyoubide.



**Magic Spring – Massader Sehreyya**, cachée entre les palmiers, telle une petite mare sans mur circulaire, jaillit la source à bulles. Un phénomène naturel surprenant. Quelques grosses pierres permettent d'y descendre et là, vous flotez comme poussé par une pression venant du fond. Juste à côté, montez sur la grande dune de sable de préférence au coucher du soleil. Elle offre un panorama exceptionnel sur le **lac naturel** aux bords découpés, bordé de palmiers et de dunes de sable.



**La montagne des Tombes**, une côte monte jusqu'à un petit cimetière de style traditionnel, avec des tombes très basses en **mudbrick**, c'est une des curiosités de l'oasis.

#### **L'est de Mout:**



**Balat**, à 25 km de Mout, sur la route de **Kharga**. S'enfoncer dans **Balat** jusqu'à la partie la plus ancienne et la plus typique du village, qui ravira tous les photographes. Des ruelles étroites couvertes, certaines peintes en bleu, qui ressemblent plus à des couloirs tortueux, avec de plafonds, souvent très bas, qui étaient destinés à protéger la cité des ennemis en les empêchant de pénétrer à dos de chameau ou à cheval. C'est le village le mieux conservé, où l'on ressent le plus cette culture oasienne, à plus de 500 ans, mais à l'époque pharaonique, Balat était la capitale de l'oasis.



**Bashandi**, à 30 km de **Mout**, sur la route de **Kharga**, grand centre artisanal, le vieux village avec ses ruelles d'une propreté surprenante. **Bashandi** est la contraction de **Pacha Hindi** qui fut l'un des sheikhs du village, on accède aux tombes datant de l'époque romaines, la **tombe du Sheikh Bashandi** abritée dans une tombe d'époque romaine.





La nécropole de **Qila' el-Dabba**, le mastaba de **Khentika**, VIème dynastie, gouverneur de l'oasis sous **Pépi II**, se compose de deux parties, une souterraine, avec des tombeaux creusés à plus de 10 m, et une supérieure, là où l'on venait présenter ses offrandes.



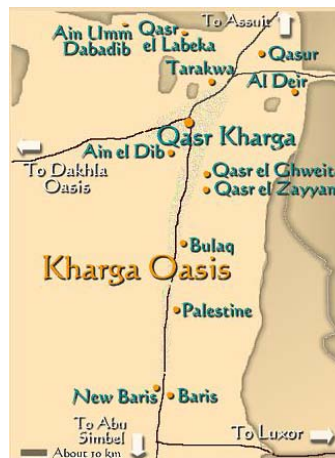
**De Dakhla à Kharga, 160 km**, relier **Dakhla** à **Kharga** par le désert, hormis la sortie de **Dakhla** par la chaîne de montagne qui est intéressante, mais très difficile, le reste se compose ensuite de plusieurs plateaux pierreux sur lesquelles on a plutôt tendance à rouler à 20 km/h.



**Oum El-Dabadia**, accessible en 4x4 uniquement. Situé au croisement de trois importantes routes désertiques, **Oum el-Dabadia** a été sous les Romains un point stratégique de contrôle. La présence d'une source a permis l'établissement de village autour de la forteresse. Cette dernière se dresse aujourd'hui majestueusement, bien que ses remparts soient en ruine. **Attention aux scorpions et aux serpents.**



**Aïn Amur**, en 4x4 uniquement, perché à flanc de montagne, **Aïn Amur** comprend une source et les ruines d'une place forte romaine. Vous devrez grimper un quart d'heure avant d'atteindre cet endroit, inaccessible en 4x4. Quelques palmiers tiennent compagnie aux restes de crânes et ossements.



**Oasis de Kharga**, a perdu tout le charme d'une oasis. La ville ressemble à n'importe quelle grande cité sans caractère. Il faut vraiment s'enfoncer derrière **Midan El-Shoala** pour trouver des traces du vieux Kharga.



**Midan El-Shoala** vieux **Kharga**, l'ensemble est sympa. Petites ruelles couvertes sillonnant entre des maisons en brique crue de boue séchée. La vieille ville, désertée par la plupart de ses habitants qui vivent maintenant dans des immeubles type HLM.



**Musée de la nouvelle vallée**, Animaux momifiés, sarcophages en bois, statuettes en carton-pâte coloré, nombreux objets en albâtre retrouvés à **Balat, Dakhla**, datant de 2700 à 2000 av. J.-C., 365 petites figurines en terre ou céramique découvertes dans un tombeau. Périodes islamiques et ottomanes.



**Pottery and Carpet Factory**, centre artisanat gouvernemental, où l'on assiste au tissage des tapis et kilims, et au modelage des poteries. À voir, les personnages façonnées par **Mabrouk**. Petit musée du folklore des oasis, mais souvent fermé.



**Le temple d'Hibis**, 3 km route d'**Assiout**, construit à partir de 588 av. J.-C. et dédié au dieu **Amon**. Une porte romaine, 68 apr. J.-C. riche en inscriptions. La deuxième porte montre une scène encore colorée de **Darius** apportant des offrandes à **Amon** et sa femme **Mout**.



**Nécropole de Bagawat**, du IIe au VIIe siècle apr. J.-C.. Parmi les très nombreuses tombes dont beaucoup ont été détruites par le temps, il reste quelques chapelles bien conservées.

