



Oasis de Bahareyya (Bawiti & El-Qasr), est l'oasis du désert libyque la plus proche du Caire.

Les collines et montagnes de sables sont partiellement couvertes de pierres noires d'origine volcanique forment un paysage surprenant, le Désert Noir. **Bahareyya**, est composée de micro-oasis-villages entourés de jardins verdoyants, et entre ceux-ci, le désert. Ses deux principaux villages, **Bawiti** et **El-Qasr**, n'en forment désormais plus qu'une. Les 40'000 habitants travaillent à la mine de fer où cultivent fruits et légumes. Momies de la XXVIe dynastie. Ces momies seraient celles des proches de **Khensu Eyuf Ankh**, qui régna sur l'oasis entre 589 et 570 av. J.-C.

- 🌐 **The Oasis Heritage Museum** fondé par le jeune artiste local **Mahmoud Eel**, ce musée est une excellente introduction à la découverte de l'oasis. Mahmoud y présente plusieurs scènes de la vie quotidienne d'antan au travers de sculptures en terre et objets en poterie qu'il a créés.
- 🌐🌐 **Jebel Mayisra**, montagne noire ou plus communément English Mountain: aisément reconnaissable, car elle est surmontée par les ruines d'un poste d'observation de l'armée anglaise.
- 🌐🌐 **Musée des Momies dorées**, en fait, un bâtiment-hangar en briquette rouge, il présente quelques spécimens des fameuses momies dorées. La momie, bien conservée arbore une coiffure très élaborée. Les femmes sont représentées avec de petits seins pointus dorés.
- 🌐 **Qaret Qasr Salim**, abrite deux tombes surprenantes avec leurs fresques colorées. La tombe de **Zed-Amun-ef-Ankh** est la moins riche des deux. La pièce centrale est décorée de fresques et son plafond est soutenu par 4 épais piliers circulaires, scènes religieuses. La tombe de **Bannentiu**, fils de **Zed-Amun-ef-Ankh**, les fresques y sont plus riche et mieux préservées. **Bannentiu** a régné durant la XXVIe dynastie, VIe siècle av. J.-C.
- 🌐🌐 **Les chapelles de Aïn el-Muftellah**, des fragments des fresques restaurées, datant de la XXVIe dynastie. Elles sont ciselées dans la pierre, puis peintes. Elles représentent le dieu **Bès**, protecteur de la fécondité.
- 🌐 **Temple d'Alexandre le Grand**. **Alexandre le Grand** serait passé par **Bahareyya**, après avoir consulté l'oracle d'Amon à **Siwa**. Jadis, on pouvait lire le cartouche d'**Alexandre le Grand**, mais vent et sable ont eu raison de ces témoignages. Aujourd'hui, subsistent cette construction carrée faite de gros blocs et des fondations de part et d'autre. Rien de bien spectaculaire, mais vous marchez dans les pas du grand Alex....
- 🌐 **Qaret el-Helwa**, colline à 3 km au sud d'**El-Qasr**, où se trouve la tombe de **Amenhotep Hui**, un gouverneur, pas le pharaon du même nom, sous le Nouvel Empire, plus ancienne tombe de l'oasis, XIXe dynastie, décorée de quelques bas-reliefs aux teintes passées.
- Les sources:**
- 🌐 **Aïn el-Bishmo**, Le village surplomb les jardins en une petit falaise fissurée. En bas, la source rejoint une autre source très chaude, 90°; toutes deux servent à l'irrigation des jardins. Il est très agréable de suivre le chemin qui sillonne à travers les jardins et atteint les rizières.
- 🌐🌐 **Bir el-Muftella**, cette source était jadis liée aux traditions de l'oasis. Ainsi les filles venaient-elles s'y baigner avant leur mariage. Aujourd'hui, la source est équipée d'une pompe, et on ne s'y baigne plus. En revanche, elle offre un magnifique point de vue sur l'oasis avec, en bas, la palmeraie et, en fond, la «montagne Pyramide».
- 🌐🌐 **Bir Ghaba**, «puis de la forêt» à 17 km nord de Bawiti. Cette source chaude, 35°, ombragée, en bordure des jardins, est longtemps restée la préférée des touristes. Aujourd'hui, elle n'est

plus alimentée régulièrement, et son état laisse à désirer. On ne recommande pas non plus la nouvelle source ouverte à quelques dizaines de mètres. Son eau dépasse les 40° et les locaux conseillent de ne s'y aventurer.

L'oasis abrite plein d'autres sources où il est possible de se baigner, mais la plupart sont privées.



La vallée des momies, se trouve à 6 km de **Bawiti** en direction de l'oasis de **Farafra**, bien sûr pas ouvert au public. Il pourrait y avoir plus de 10 000 momies. À l'époque romaine, **Bahareyya** était une oasis très prospère, sa population aurait même atteint 200 000 personnes. Le plus intérêt de cette nécropole réside dans la techniques diverses employées pour la momification. La plus récente découverte dans l'oasis concerne les tombes de **Ped-Ashtar**, de **Thaty** et de **Ta Nefert-Bastet**, riches en fresques colorées.



De Bahareyya à Farafra, 200 km



Le Désert Noir, il entoure toute l'oasis de **Bahareyya**, mais généralement on s'y arrête côté sud, là où de belles et grandes dunes de sable s'intercalent entre des collines et montagnes couvertes de pierres basaltiques. Un petit chemin grimpant à travers la rocaille permet en une vingtaine de minutes de parvenir à l'un des plus saisissants panorama du **Désert Noir**.



Crystal Mountain, en bordure de route vers **Farafra**, là où la roche forme une sorte d'arche, la montagne est striée de veines de quartz qui, par endroits, sont transparentes.



Agabat, c'est probablement l'un des plus beaux paysages, un immense cirque encadré de montagnes où l'on peut admirer les fameuses fleurs du désert. Des pierres noires en pyrite sculptées par les vents et le sable, et qui prennent la forme de fleurs. C'est l'un de sites les plus agréables pour marcher.



Magic Spring, assez loin dans le désert, après une portion de pierres tranchantes difficile à franchir, quelques palmiers encadrant une source. Le mystère est que cette source semble ne couler que lorsqu'elle sent une présence animale ou humaine. C'est pour cela qu'elle s'appelle «magic». À proximité, au sommet d'une petit colline, quelques squelettes qui pourraient dater de l'époque romaine.



New White Desert, un véritable décor lunaire de milliers de monticules d'un blanc immaculé, flottant dans une mer de sable. Merveilleux coucher et surtout lever du soleil, avec des couleurs que seule la nature peut créer, symphonie de rose et de mauve.



Old White Desert, la partie la plus ancienne. Ces monticules blancs sculptés par les vents, le sable et l'érosion, arborent aujourd'hui des formes rappelant des champignons, des poules et d'autres forment selon votre imagination, mais c'est juste incroyable de beauté.

